

Главные новости



«Сложенные крылья»



Гала-концерт «Мы вместе»



«Резиновые» квартиры



Газета – победитель Всероссийского конкурса журналистов «Золотой Гонг»-2014







Стр. 3





Стр. 7



Награда Юному Герою

Стр. 2

Музыка без барьеров



Стр. 5

«Балтийский дом» удивил...!



Стр. 6

Чтобы помнили (окончание)



Стр. 8

Критерии

Церемония

Оценки бедности

Прожиточный минимум не должен становиться уровнем оценки бедности. Минтруд планирует пересмотреть критерии ее оценки.

Как заявил в среду на заседании Комитета Госдумы по труду, социальной политике и делам ветеранов замминистра труда и социальной защиты **Андрей Пудов**: «Этот подход должен пересматриваться. Мы сейчас как раз решаем законопроект [о новой методике расчета прожиточного минимума и МРОТ] вопрос об изменении подходов к расчету ПМ, будем пересматривать вопрос о том, каким образом определять бедность. Для оценки критериев бедности должны быть использованы иные показатели».

Ранее министр труда и социальной защиты Антон Котяков заявлял, что почти 20 млн человек, или 13,5% населения России, относятся к категории бедных. Правительство 30 сентября вместе с проектами федерального бюджета РФ на 2021–2023 годы внесло в Госдуму законопроект об изменении МРОТ и прожиточного минимума с 2021 года. Согласно новой методике, с 1 января МРОТ увеличится до 12 792 рублей (сейчас – 12 130 рублей), а прожиточный минимум в 2021 году вырастет на 3,7% в годовом выражении и составит 11 653 рубля.



«Санкт-Петербург» в названиях

В Совете Федерации...

30 октября, в формате телемоста, в Совете Федерации прошла торжественная церемония вручения специальной медали российского парламента «За проявленное мужество». В церемонии приняла участие Председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко.

Среди награжденных – петербургский школьник Семен Уваров, который в феврале 2020 года спас из ледяной полыньи девочку и ее собаку.

«Это необычная церемония: награды за мужество и храбрость получают дети, которые, несмотря на опасность, бросились на помощь другим. Эти дети – настоящие герои. Из них вырастают сильные, благородные люди», – сказал Губернатор Александр Беглов.

30 октября в Смольном Председатель Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Вячеслав Макаров вручил учащемуся средней общеобразовательной школы № 401 Колпинского района Семену Уварову Почетную грамоту и подарок, а его матери Елене Уваровой – Благодарность Председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга. Вручение наград состоялось в ходе торжественной церемонии награждения детей и подростков, проявивших мужество в экстремальных ситуациях и спасших человеческие жизни, на котором детям-героям были вручены памятные медали Совета Федерации ФС РФ «За проявленное мужество». Мероприятие проводилось в рамках Всероссийского гражданско-патриотического проекта «Дети-Герои».



Проблема

Разрешение

Губернатор Александр Беглов утвердил порядок получения юридическими лицами разрешений на использование в названиях своих компаний наименования Санкт-Петербурга, а также слов и словосочетаний, образованных на его основе.

Согласно порядку, такие разрешения будут выдаваться путем принятия соответствующих постановлений городского правительства. При этом в каждом случае надо будет заручиться рекомендательным решением Законодательного

Собрания Санкт-Петербурга. Чтобы получить разрешение, необходимо подать заявление в Комитет по экономической политике и стратегическому планированию Санкт-Петербурга. Местом нахождения компании-заявителя или

предпринимателя должен быть Санкт-Петербург. Полученное разрешение сохранится, даже если у юридического лица впоследствии изменится название или поменяется организационно-правовая

«Новый взгляд»

Глава Северной столицы высказался по поводу эпидообстановки в городе. Вечером в четверг, 29 октября, Губернатор Петербурга Александр Беглов заявил в эфире программы «Петербург. Новый взгляд» о необходимости соблюдать необходимые меры против пандемии ковида-19.

«Здоровье и жизнь петербуржцев всегда на первом месте. Будем ориентироваться на распоряжения Роспотребнадзора. Решения принимаются с учетом меняющейся обстановки. От эпидемии страдают все. Ограничения необходимы, но мы за то, чтобы они носили локальный характер. Люди должны зарабатывать», – сообщил глава Северной столицы.

Он отметил, что для контроля за соблюдением всех антикоронавирусных правил создан ситуационный центр. Профилактические рейды проходят во всех районах. В первую очередь проверяют магазины, точки общепита, салоны красоты, наземный транспорт, такси и метро. В подобных мероприятиях задействовано 260 сотрудников структурных подразделений Смольного, районных администраций и подведомственных учреждений.

«Пока вирус не отступил, все правила и рекомендации специалистов будут строго соблюдаться», – подытожил Александр Беглов.

Кроме этого, Губернатор заявил о сохранении плановой помощи в городе. Так, онкологический центр в Песочном и онкодиспансер не собираются перепрофилировать в COVID-стационар. Если Петербургу потребуется больше . коек, то плановых пациентов возьмут на себя федеральные медучреждения. В этом случае количество мест для больных коронавирусом могут увеличить до 14 тысяч. Губернатор призвал использовать средства индивидуальной защиты. Их ношение поможет избежать нового локдауна и обойтись лишь локальными ограничениями.

Память

Народные дружинники

Сегодня в нашем городе действует 30 народных дружин. Почти 3300 дружинников по личной инициативе бескорыстно помогают правоохранительным органам в охране общественного порядка и профилактике правонарушений.

Премия «Лучший народный дружинник Санкт-Петербурга» присуждается ежегодно с 2015 года. В 2020 году премий в размере 29 800 рублей каждая удостоены 10 народных дружинников.

«2020 год для всех выдался непростым. Из-за пандемии многие массовые мероприятия пришлось отменить, но



все это время дружинники продолжали работать: проводили разъяснительную работу с петербуржцами по мерам противодействия распространению инфекции, участвовали в рейдах по выявлению несанкционированной торговли», – подчеркнул Губернатор **Александр**

За 9 месяцев 2020 года при участии народных дружинников за административные нарушения задержано 1589 граждан. По подозрению в совершении преступлений сотрудниками полиции совместно с народными дружинниками задержано 15 человек. Дружинники также помогли раскрыть 14 преступлений.

Ожидание

Премии

Гость из Арктики

В Петербурге неожиданно появился дикий гусь из арктической тундры. Птицу определил биолог Павел Глазков.

«Это гусь-гуменник, остановился он рядом с Петропавловской крепостью, Птица щиплет траву и не боится людей. Очевидно птица отстала от своей стаи и решила отдохнуть в городе. Птица не пугливая, позволяет себя фотографировать. Такое поведение объясняется тем, что птица никогда не видела людей и не предполагает, что они могут представлять для нее опасность»

Будем надеется, что доверчивого гуся в городе никто не обидит и птица сможет улететь на зимовку, где гуменники пережидают холода в Западной Европе.

У нас, в Петербурге, их можно заметить только пролетом в апреле – мае и в сентябре – октябре.

> Фото Павел Глазков

«Сложенные крылья»

31 октября 2015 года на борту самолета авиакомпании «Когалымавиа», следовавшего из Шарм-Эль-Шейха в Санкт-Петербург, произошел теракт. В результате погибли 224 человека, большинство из них петербуржцы.

В полдень колокола храмов Петербурга прозвонили в память о 224 погибших в авиакатастрофе над Синайским полуостровом. Утром от Правительства города были возложены цветы к памят-



нику «Сложенные крылья» на Серафимовском кладбище, где похоронены многие пассажиры погибшего самолета. «Мы разделяем горе родных и близких. У трагедии нет срока давности. Террористы должны быть наказаны», – заявил Губернатор **Александр Беглов**. Город до сих пор продолжает оказывать медико-социальную поддержку родственникам погибших. Петербург помнит жертв авиакатастрофы над Синаем.

Госуслуга

Дозаправка в воздухе

В России ускорят регистрацию прав на недвижимость и запустят онлайн-сервис для получения сведений из ЕГРН. Это стало возможным благодаря внедрению ФГИС ЕГРН по всей стране.

В октябре этого года успешно завершился важнейший для страны цифровой проект в сфере недвижимости. Новая система уникальна. Это полностью отечественная разработка, не зависящая ни от каких санкций. Переход на эту систему произошел без остановки процедур регистрации и учета. Об этом рассказала заместитель Председателя Правительства Виктория Абрамченко.

«Мы плавно переносили сведения из двух реестров в единую базу данных, ни на один день не останавливая рынок недвижимости. Каждый день регистрировали сотни тысяч сделок и выдавали сведения о недвижимости, одновременно внедряя новую большую систему. Это высший пилотаж. Как дозаправка в воздухе».

Все 85 субъектов страны перешли на работу в Федеральной государственной информационной системе ведения Единого государственного реестра недвижимости (ФГИС ЕГРН), объединившей данные государственного кадастра недвижимости (ГКН) и Единого государственного реестра прав (ЕГРП). Российская практика эксплуатации подобных систем в масштабах всей страны отсутствует, и в мире не существует ее аналогов. Всего ФГИС ЕГРН – это более 10 петабайт данных о недвижимости. Для сравнения: размер результатов экспериментов, проводимых в течение года на большом адронном коллайдере, достигает 4 петабайт.

«Теперь процесс регистрации сократился в два раза – до четырех шагов и нормативных 10 рабочих дней. На практике – сроки оказания государственных услуг благодаря системе сокращены до 3 рабочих дней и даже меньше в отдельных случаях. Крымский мост, например, мы зарегистрировали за сутки», – сообщила Виктория Абрамченко.

Сканирование



ТЕХНОЛОГИИ 3D

Росреестр тестирует технологии трехмерного лазерного сканирования для проведения комплексных кадастровых работ. Проект реализуется в развитие поручения Председателя Правительства Михаила Мишустина на встрече с молодыми учеными в сентябре.

Комплексные кадастровые работы с использованием нового оборудования проводятся в Республике Дагестан до декабря 2020 года: в Гунибском, Казбековском, Сулейман-Стальском муниципальных районах и городе Махачкале в отношении 8,5 тыс. земельных участков и 5,5 тыс. объектов капитального строительства.

По итогам эксперимента будут подготовлены предложения по масштабированию полученных результатов на территории Российской Федерации. Председатель Правительства РФ Михаил Мишутин подчеркнул, что разработки, основанные на современных методах аэрофотосъемки, «очень хороши, особенно если соответствующие затраты на них ниже, чем традиционные методы получения геоподосновы цифровых сканов как Земли, так и соответствующих зданий и сооружений, которые прочно связаны с землей. То есть это очень серьезно может использоваться в том числе и для создания соответствующих моделей наших городов. Применяться как для кадастрового учета, так и для массовой оценки, которая служит сегодня основой для налогообложения зданий и сооружений».

Настроение

Три берёзки

Три берёзки в предчувствии близких холодов замерли на открытой полянке. Их уже слегка тронула осень, подраскрасила яркой охряной краской - но как же по-разному!

У самой юной – тонконогой и голенастой, как подросток, – жёлтые листочки рассыпались кучненько, ближе к самой макушке, словно золотистые веснушки по детскому личику разбрелись.

Другая – молодка, модница и ветреница, кажется, примеряла свои наряды, да и позабыла на тонкой талии пару юбок, и теперь одна из-под другой выглядывает – жёлтая праздничная из-под зелёной повседневной.

А третья – фантазёрка и мечтательница, позолотилась отдельными веточками, будто вообразила себя этакой виноградной лозой, и давай цеплять на зелёное платье тёплые, солнечно-янтарные грозди, издалека не отличишь от спелого винограда.

Замерли берёзки, красуются. Но недолог их праздник – налетит ветер, потреплет ветки, утренник морозный прибьёт, дождь холодный смоет весёлые наряды. Останется беззащитная нагота белых стволов – неизменная, светящаяся даже в хмурой осенней темноте. Кусочек света пусть неяркий, словно от свечи.

Осенний раздрай

Наступила очередная осень. Заволокло глухими тучами небо. Ветер, <mark>кажется, пронизыва</mark>ет насквозь не только тело, но и душу. <mark>Хол</mark>одные капли дождя, сры<mark>ва</mark>ясь с купола зонта, забрызгивают ноги, ещё по-летнему открытые по причине загара. В довершении всего проезжающая маршрутка обдаёт меня брызгами с ног до головы.

Иду, обтекая осенней грустью, ворошу ногами опавшие листья. Вбираю в себя последнюю увядающую красоту природы – промельк улетающей птичьей стаи в разомкнувшемся на мгновение небе; кружевной кленовый лист, упавший на ладонь. И вдруг... казалось, навсегда заблудившийся в осени солнечный луч разорвал тучи, раздвинул, словно театральный занавес, глухое небо – заиграл мир цветными переливами, радужными красками. Хорошо! Разом пробило все органы чувств - прояснилось в глазах, каждая мелочь стала выпуклой и значимой, каждый шорох неповторим и различен, но более всего поразил запах, - свежий, густой и такой, что, кажется, можно черпать его ложками и есть, есть, есть...

Такой в детстве был у бабушки в деревне овсяный кисель. С ледника, политый холодным молоком, он был не только удивительно вкусен, но и ароматен необыкновенно. Теперь я знаю, что осень пахнет не только мятой и яблоками, но и овсяным киселём.

Иду, купаясь в последнем осеннем тепле. Согревается душа, так же, как согрелось нечаянной моментной радостью тело. И всё же – люблю

> Галина Ильина, член СП России

Кванториум

Уникальный детский технопарк «Кванториум» открылся в Калининском районе. Дети и подростки смогут получить там бесплатное дополнительное образование технической и естественно-научной направленности. Это первый подобный детский технопарк в Петербурге.

«Наш город был и остается центром развития инженерной мысли. Наши школьники создают серьезные стартапы, находят интересные практические решения. А такие детские учреждения, как Кванториум, помогают нам готовить поколение будущих инноваторов, способных обеспечить технологический прорыв», - сказал на открытии технопарка Губернатор Александр Беглов.

Кванториум – это новый формат дополнительного образования. Занятия проводятся совместно с партнерами из реального сектора экономики в так называемых «квантах» – учебных лабораториях.

В центре создана уникальная среда для ускоренного развития детей по 10 самым востребованным научным и инженерным направлениям: аэроквантум, биоквантум, геоквантум, наноквантум, промдизайнквантум, промробоквантум, энерджиквантум, IT- квантум, VR/ AR квантум, хайтек. Основа образовательного процесса – проектная деятельность. Учащиеся совместно с наставником решают существующие проблемы предприятий реального сектора экономики и формируют свои собственные уникальные продукты. Это позволяет ребенку на практике попробовать свои силы по каждому направлению работы детского технопарка и понять, какая деятельность ему больше по душе.

Cmapman

В результате ученики приобретают необходимые универсальные навыки, знания, а также развивают в себе так называемые 4К-компетенции (креативность, коммуникативность, критическое мышление, командная работа). На постоянной основе в «Кванториуме» могут заниматься сразу 1000 ребят.

Проект Кванториума в 2019 году стал победителем конкурса Министерства Просвещения РФ. Победитель получил субсидии из федерального бюджета, на которые приобрел новейшее высокотехнологичное учебное

Создание детского технопарка реализовано в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». Юные петербуржцы создадут инновационные инженерные продукты для городских предприятий.

Глава города выразил уверенность, что инициативы и предложения учеников технопарка обязательно найдут применение в экологии, образовании, туризме, транспортной отрасли и цифровых технологиях, что поможет Петербургу стать еще более комфортным, умным и открытым городом.



Рейтинг

Туристический кешбэк

Петербург вышел в лидеры среди городов, куда жители России едут по программе туристического кешбэка.

«Внутренний туризм восстанавливает туристический поток в Петербург. Постепенно устраняются негативные экономические последствия, которые отрасль понесла из-за ограничительных мер», – сказал Губернатор **Александр Беглов**, комментируя результаты опроса Федерального агентства по туризму (Ростуризм). Агентство опросило туроператоров и отельеров, участвующих в программе стимулирования внутренних туристических поездок (туристический кешбэк).

По данным Ростуризма, Петербург стал лидером в общем рейтинге направлений для путешествий, куда бронируют туры жители страны. Город стал пятым по стоимости бронирования и четвертым по количеству бронирований. Это позволило ему выйти на первое место.

«Растет поток туристов и в Ленинградскую область. Гости соседнего региона смогут приезжать в Петербург и знакомиться с нашим богатейшим

культурным и историческим наследием. Программа Ростуризма помогает людям увидеть один из самых красивых городов мира и потратить меньше денег», – подчеркнул Александр Беглов.

По словам Губернатора, достигнута договоренность с Ростуризмом, что Национальный туристический портал Russia.Travel и «Туристский реестр Санкт-Петербурга» будут обмениваться информацией.

«Наши гости смогут быстро и удобно спланировать поездку. Город получит дополнительные ресурсы для продвижения внутреннего туризма. Все это положительно отразится на доходах туристической отрасли и бюджета Петербурга. К тому же, сохраняются рабочие места как в самом турбизнесе, так и смежных сферах», – отметил Губернатор.

Туриндустрия обеспечивает в Петербурге порядка 100 тысяч рабочих мест. В сезон эта цифра увеличивается до 300 тысяч. 50 отраслей экономики города связаны с туризмом.



Рейды

Мнение



Капитальный ремонт

Завершена разработка проекта капитального ремонта Рыбацкого моста через реку Славянку. Получено положительное заключение экспертизы. Поручение ускорить разработку проекта и учесть в нем мнение жителей дал Губернатор Александр Беглов в ходе одного из объездов Невского района.

«В последние годы Рыбацкое активно застраивается. Мост здесь необходим, было много обращений от жителей микрорайона. Я дал поручение Комитету по развитию транспортной инфраструктуры взять этот вопрос на особый контроль, и все проектные и ремонтные работы в дальнейшем проводить с учетом транспортной ситуации в Невском и Колпинском районах», — подчеркнул **Александр Беглов**.

Рыбацкий мост через Славянку построен в 1957 году, последний раз его ремонтировали 40 лет назад. За это время он полностью исчерпал свой ресурс, железобетонные конструкции износились. В 2000 году мост был закрыт для движения транспорта, а в 2017-м – признан аварийным. Сейчас он открыт только для пешеходов. Проектом предусмотрен капитальный ремонт самого моста и подходов к нему. Грузоподъемность переправы увеличится до современных нормативов. Общая длина моста не изменится – 139,6 метров, тротуар будет расширен до 3 метров. Строительно-монтажные работы займут 12 месяцев. На время ремонта будет сооружен пешеходный мост. Проект будет включен в перспективную Адресную программу капитального ремонта искусственных дорожных сооружений и защитных дорожных сооружений за счет средств субсидии СПб ГБУ «Мостотрест» на 2021–2023 гг.

«Резиновые» квартиры

В Северной столице продолжаются рейды по борьбе с нелегальной миграцией. В начале октября полиция проинспектировала около четырёх тысяч квартир в западной части Северной столицы. Представители власти выявили многочисленные нарушения миграционного законодательства и другие факты нелегальной деятельности.

По сообщению ГУ МВД по Петербургу и Ленобласти массовые проверки квартир проходят в разных районах города. За это время полиция выявила несколько десятков нелегальных мигрантов и притон для секс-услуг. В еще одном помещении сотрудники правоохранительных органов обнаружили подпольное казино. Проверяющие обнаружили факты массового проживания иностранцев. За несоблюдение правил нахождения на территории России всех к привлекли к административной ответственности, а часть нелегалов постановили отправить на родину с запретом на въезд в РФ.

ПРАВООХРАНИТЕЛИ ЗАКРЫЛИ НЕЛЕГАЛЬНЫЙ БИЗНЕС!

30 сентября сотрудники экономической полиции при поддержке бойцов Росгвардии провели 35 обысков в Петербурге в рамках уголовного дела, возбужденного по 322.1 статье УК РФ (организация незаконной миграции). Следственные мероприятия проходили в квартирах предполагаемых участников группы, занимавшейся нелегальным бизнесом. Там правоохранители изъяли различные документы, печати и штампы, а также более 15 миллионов рублей. Троих злоумышленников доставили в отдел полиции. По данным МВД, уроженцы Средней Азии изготавливали для иностранных граждан документы для якобы легального пребывания в России.

Также они вносили ложные сведения в заявления об оформлении патентов на временное трудоустройство.

За свои услуги злоумышленники брали от 24 до 28 тысяч рублей. Ежемесячно их клиентами становились более 100 граждан стран СНГ. В общей сложности на фиктивный миграционный учет они поставили свыше тысячи иностранцев, заработав на этом бизнесе более 50 миллионов рублей. Напомним, в сентябре петербургские полицейские раскрыли мошенничество с билетами «банка приколов». Двое представителей кочевого народа обманывали местных жителей, представляясь «беженцами» и прося поменять им рубли на иностранную валюту. В ходе рейда полицейские раздали пенсионерам 500 листовок с информацией о том, как не стать жертвой преступников.

Фото: ГУ МВД по Петербургу и Ленобласти



Рубрика



Гала-концерт «Мы вместе»

6 ноября в 19.00 Санкт-Петербургский Дом национальностей при поддержке Комитета по межнациональным отношениям и реализации миграционной политики в Санкт-Петербурге проводит гала-концерт «Мы – вместе», посвященный празднованию Дня народного единства.

В связи с ограничениями Роспотребнадзора программа пройдет без зрителей. Ежегодно это мероприятие знакомит жителей Санкт-Петербурга с вокальным, инструментальным, хореографическим искусством и национальными традициями народов, проживающих в городе на Неве и демонстрирует единство многонациональной Северной столицы. На сцене по традиции выступят лучшие петербургские творческие коллективы и исполнители, демонстрирующие культуру и искусство народов России и зарубежья в разных жанрах.

Трансляция Гала-концерта состоится в официальной группе Гала-концерта в сети ВКонтакте https://vk.com/domnacspb_vmeste, на сайте Санкт-Петербургского Дома национальностей http://spbdn.ru, в группе Санкт-Петербургского Дома национальностей в сети ВКонтакте https://vk.com/domnac_spb, в аккаунте Санкт-Петербургского Дома национальностей в Instagram https://www.instagram.com/spb_domnac/, на канале Санкт-петербургского Дома национальностей в YouTube https://www.youtube.com/channel/UCKatsVoNrOFrXWZOUSfzggw. Дополнительная информация по тел.: 8(921)411-28-84, отдел межнациональных отношений Санкт-Петербургского Дома национальностей.

Форум

Музыка без барьеров

Два дня (7 и 8 октября) проходил в Петербурге Международный творческий инклюзивный форум «Музыка без барьеров» для детей и молодежи с ограниченными возможностями по здоровью (ОВЗ).

В этом проекте, существующим уже третий год и курируемым Советом министров Северных стран, сейчас участвуют 5 государств: Польша, Латвия, Россия, Финляндия и Швеция. Цель его – интеграция в современное общество молодых людей и детей с ОВЗ, вовлекая их в творчество, в частности, музыкальное, что, несомненно, благотворно влияет на их физическое и психическое здоровье.

Организатором и ведущим партнером этого проекта на берегах Невы выступила Санкт-Петербургская региональная общественная организация «Женский альянс» при поддержке Фонда президентских грантов РФ и местных учреждений образования и культуры.

Мы попросили ее руководителя Елену Калинину, ректора СПб Социально-экономического института, поделиться своими впечатлениями о состоявшемся форуме.

Е. Калинина: – Петербург впервые принимает столь значимое в социально-политическом отношении мероприятие. Тем более, в такой сложной (во всем мире) эпидемиологической обстановке. Но мы сумели к ней подготовиться заранее. Все участники форума обеспечивались СИЗ, активно работали волонтеры, помогая иногородним, гостям и участникам форума при заселении в гостиницы и сопровождении к месту его проведения - Международной Академии музыки Елены Образцовой.

– Но не все зарубежные партнеры смогли приехать из-за закрытия границ?

Е.К.: – Да. Те, кто не приехал, прислали записанные на видео свои приветствия и познавательные мастер-классы по работе и обучению молодежи и детей с OB3.

(Смею заметить, что педагоги и юные музыканты из регионов СЗФО, а также Петербурга с большим интересом смотрели эти красочные видеофильмы и почерпнули для себя немало

Конечно же, на нас, организаторах, лежала огромная ответственность. Ведь ценный европейский опыт в плане развития «инклюзива» (у нас самих его пока немного) грех было бы не перенять. А в северных странах здоровье таких «проблемных» ребят поддерживают не только с помощью современных медицинских технологий, но и психологически. Помогая найти опору в искусстве, например, в изобразительном или в музыкальном. Только делать это надо бережно и осторожно, с учетом нашего менталитета и социальных возможностей. Вот по этому поводу и разгорелись на форуме, пожалуй, самые жаркие и интересные дискуссии.

– А как работают ваши партнеры в государствах региона Балтийского моря. Вы ведь бывали на предыдущих форумах?

Е.К.: – Да, разумеется. К примеру, в Польше один из самых ярких отечественных проектов – у благотворительного фонда PRO OMNIBUS. Это ежегодные музыкальные фестивали для детей и молодежи с ограниченными возможностями по здоровью. Их было уже 20! И проводятся они в курортном городе Чехочинеке. Два года назад при содействии нашей общественной организации «Женский альянс» в музыкальном фестивале в Польше участвовал и петербуржец, замечательный юный певец Антон Вакуленко. Успешное выступление дало ему хороший творческий заряд, настроило на позитивное отношение к жизни и своему здоровью.

– Атмосфера доброты и чисто человеческого внимания отличала и фестиваль в Юрмале (Латвия). которая приняла эстафету от

Е.К.: – Борьба за призовые места здесь тоже была, хоть и серьезной, но не главной. Победу одержали две незрячие девочки из многодетных семей – Лива Палейя и Майя Фогель. Обе очень талантливы и самоотверженны. Когда одной из них, Ливе, чтобы стать студенткой консерватории, понадобилось научиться играть по нотам Брайля и пройти мастер-класс в Англии, средства на оплату учебы и поездки были собраны на благотворительном вечере фестиваля. Причем, Майя и ее мама отказались от своей денежной премии в пользу Ливы. Хочется верить, что было сделано все, чтобы подобная атмосфера тепла, внимания к подрастающему поколению и, как говорится, истинного служения искусству царила и на нашем первом (и надеюсь, не последнем) петербургском инклюзивном форуме.

«ТВОРИМ ДОБРО ВМЕСТЕ»

Опыт проведения инклюзивного фестиваля будет способствовать повышению профессионального уровня наших специалистов в этой области. Самим же талантливым ребятам с OB3 поможет в их творческом самоутверждении. Ну, а город на Неве еще более расширит международные контакты. Особенно это касается партнерства между нашими органами государственной и муниципальной власти и северных европейских стран, а также регионов Северо-Запада РФ, связи с которыми все больше развиваются. Культура, наконец, стала одним из приоритетов развития, сотрудничества северных стран Европы с Петербургом и Северо-Западом России. И это для культурной столицы очень важно.

Беседовала Светлана Моторова









В ЛЮБИМОМ ГОРОДЕ И ОБЛАСТИ N^{2} 33-34 (272-273)

Фестиваль

«БАЛТИЙСКИЙ ДОМ» УДИВИЛ ПРЕМЬЕРАМИ И «ЕВРОПЕЙСКОСТЬЮ»

А все потому что, многие новые спектакли из-за начавшейся весной пандемии его участники не успели показать даже у себя дома и привезли их прямо на берега Невы.

Среди таких премьер открывший фестиваль «Онегин-блюз», ироничная музыкальная драма по роману в стихах «Евгений Онегин» А. Пушкина, где центральную мужскую роль блистательно играет хорошо знакомый по киноэкрану актер Алексей Гуськов, «Мама» А. Волошиной опять же столичного Центра драмы и режиссуры с любимицей публики народной артисткой РФ Еленой Яковлевой и другими талантливыми исполнителями. А также оригинальный мюзикл «Скрипач на крыше» по мотивам произведений Шолом-Алейхема (в США он отмечен премией «Тони» сразу в 9 номинациях) и перенесенный Львом Рахлиным на питерскую сцену (с народным артистом России Игорем Скляром в главной роли). Он шел во второй день фестиваля и имел большой успех, так же, как и «Дорогая Елена Сергеевна», поставленная по одноименной, нашумевшей (в свое время) пьесе Л. Разумовской, но в абсолютно новом сценическом прочтении режиссера Владимира Жукова, ученика Камы Гинкаса (театр «Сатирикон» имени А. Райкина).

НО, ПОЖАЛУЙ, БОЛЕЕ ВСЕХ УДИВИЛ КОЛЯДА – ТЕАТР ИЗ ЕКАТЕРИНБУРГА.

Созданный известным драматургом (а теперь и режиссером) Николаем Колядой, он показал спорные, но интересные сценические версии сразу двух классических произведений – романа Ф. Достоевского (спектакль «Раскольников») и пьесы Вс. Вишневского «Оптимистическая трагедия», за постановку которой наш земляк, гениальный режиссер Г.А. Товстоногов, 105-летний юбилей которого недавно отмечался, когда-то был удостоен Ленинской премии. «Изюминка» нынешних постановок в том, что даже следуя традиционным сюжетам, описанным авторами, режиссер Н. Коляда стремится увязать их с тем, что волнует нас сегодня. Причем, делает это не традиционно, прибегая к необычной пластике, лаконичному и вместе с тем, выразительному художественному, музыкальному оформлению. И сам не замечая того, зритель задумывается – смог ли бы (как Раскольников) сегодняшний молодой человек убить ради денег или ради пресловутого «хайпа» не «старуху-процентщицу», а просто другого человека? И зная о том, что происходит вокруг, ответ напрашивается утвердительный. Так же, как в конце «Оптимистической трагедии», мучает другой вопрос – за что погибли обаятельная, образованная женщина – Комиссар (ставшая, несомненно, во многом притягательным, «духовным», центром постановки) и ее товарищи по партии, если и в «светлом будущем», о котором они мечтали, мы так плохо, так неразумно живем? Но на него ответа пока нет. К сожалению, ни на сцене, ни в жизни.

«ХХХ Международный»

Международный театральный фестиваль «Балтийский дом», стартовавший 1 октября в нашем городе в 30 (!) раз и проходивший почти месяц, собрал немало любителей Мельпомены. Причем, не только из Петербурга, но и Москвы, туристов из других регионов страны и даже из-за рубежа.



В ПРОГРАММЕ ФЕСТИВАЛЯ БЫЛО НЕМАЛО И ДРУГИХ ЗАПОМИНАЮЩИХСЯ СПЕКТАКЛЕЙ

Из Москвы привез свою версию «Ромео и Джульетты» Российский академический молодежный театр, поставленную Егором Перегудовым, последователем школы Сергея Женовача. Но опять-таки с особым, современным (и не только потому, что главные шекспировские персонажи были одеты, как сегодняшние молодые люди, а их почтенные родители, как «бизнесмены» наших 90-х гг.) взглядом на классический сюжет.

Еще одно оригинальное прочтение всем известной пьесы Т. Уайлдера «Наш городок» представил Дмитрий Крымов в премьерном спектакле «Все тут», где занята почти вся труппа театра «Школа современной пьесы», в том числе и сам режиссер, что бывает у нас крайне редко.

Нужно сказать и о самой главной особенности этого смотра театрального искусства, пусть вынужденной, из-за пандемии, но в конечном итоге сослужившей добрую службу, привлекший внимание к нему немалого количества зрителей. А именно – о весьма разнообразной, интересной и даже бесплатной (вход был только по онлайн регистрации) «европейской» части нынешнего фестиваля. Если раньше он знакомил (вживую) с лучшими новыми работами европейских театров, то желающие и сейчас могли их посмотреть, но только на малой сцене и онлайн.



Видеотрансляции специально для фестиваля напрямую были организованы со стационарных сцен стран Балтики.

Мы увидели очень необычный спектакль «Коммуна», поставленный по пьесе датских драматургов М. Рукова и Т. Винтерберга режиссером Эльмо Нюганеном в Городском театре Таллинна. Рассказанная со сцены история современной супружеской пары, решившей организовать в полученном по наследству доме своеобразную «коммуну», актуальна не только для Эстонии. Не случайно спектакль получил в этом году Национальную театральную премию. Свое, интересное, прочтение широко известной пьесы «В ожидании Годо» С. Беккета показал Государственный Малый театр г. Вильнюса в постановке знаменитого Римаса Туминаса. Не менее впечатляющей была и встреча с творчеством Нового Рижского театра и его новой работой «Долгая жизнь» (режиссер – Алвис Херманис). И совсем уж неожиданной стала для зрителей интерпретация популярного романа «Гроздья гнева» Дж. Стейнбека, нобелевского лауреата, созданная вместе с постановщиком Кристофером Рюпингом артистами из Швейцарии – их театр называется Шаушпильхаус Цюрих.

ПРИБАВИМ К ЭТОМУ НОВЫЙ ПРОЕКТ «НЯКРОШЮСОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»

с демонстрацией онлайн замечательных постановок Эймунтаса Някрошюса и дискуссиями по поводу его творчества. Они проходили параллельно фестивалю в других помещениях театра и по-новому раскрыли личность и талант выдающегося литовского режиссера, большого друга Балтдома (к сожалению, ушедшего из жизни), мастера поистине европейского уровня.

Так что нынешний юбилейный фестиваль «Балтийский дом», который, как отметил его генеральный директор Сергей Шуб, так долго ждали и тщательно готовились и который (по понятным эпидемиологическим причинам) мог

вообще не состояться, по существу превратился в настоящее европейское театральное турне.

НУ, А ДЛЯ САМИХ УЧАСТНИКОВ ТЕАТРАЛЬНОГО ПРОЦЕССА ЧЕМ ОН ОКАЗАЛСЯ ПРИМЕЧАТЕЛЕН?

Вот что ответил на этот вопрос журналиста нашей газеты Лев Рахлин, режиссер многих популярных музыкальных спектаклей:

– Что касается меня лично, то я безмерно счастлив, что наконец сбылась моя давняя мечта – поставить на петербургской сцене великолепный бродвейский мюзикл «Скрипач на крыше». Такую возможность предоставил Театр «Балтийский дом». Как получилось, пусть судят зрители. Мне бы хотелось подчеркнуть, что именно благодаря действиям руководителей коллектива, сегодня в Балтдоме, пожалуй, собрана сильнейшая в музыкальном отношении труппа в стране. Особенно радует, что в ней много талантливой молодежи.

А НАС, ПРИСУТСТВУЮЩИХ В ЗАЛЕ, ПОРАДОВАЛА ЕЩЕ И САМА АТМОСФЕРА

фестивальных показов, по-настоящему добрая, уважительная (особенно при анонимном голосовании зрителей после каждого спектакля), которую было не просто обеспечить во время уже начавшейся «второй волны» пандемии. Так же как и то, что завершился XXX Международный фестиваль «Балтийский дом» спектаклем-бенефисом замечательной актрисы Елены Санаевой «Фаина. Эшелон», посвященном 75-летию Великой Победы и созданным режиссером Иосифом Райхельгаузом по дневниковым военным записям своей матери, Фаины Райхельгауз. Завершился пронзительно («со слезами на глазах») и, думается, очень достойно, когда, аплодируя, весь зал встал в едином порыве. И что символично – было это практически в канун Дня народного единства и согласия, который отмечается сейчас в России.

Светлана Владимирова



Метеопрогноз

Международная кооперация и экспорт

Ленинградская область выступила одним из инициаторов изменений в связи с обращением региональных предприятий агропромышленного комплекса и комплекса производителей пищевой продукции.

Теперь экспортеры сельхозпродукции смогут компенсировать затраты на транспортировку своих товаров морским транспортом. Соответствующие изменения были внесены в постановление Правительства РФ «О предоставлении субсидий из федерального бюджета российским организациям на компенсацию части затрат на транспортировку сельскохозяйственной и продовольственной продукции».

Ранее компании могли получить федеральные субсидии на перевозку своих экспортных грузов морским транспортом только до российской границы, а не до конечного потребителя. Таким образом, предприятия, расположенные вблизи морских портов, государственную поддержку фактически не получали. Есть выход к морю и развитая портовая инфраструктура, компанииэкспортеры не могли полноценно участвовать в программе субсидирования и возместить весомую часть своих затрат на транспортировку.

«Мы благодарны федеральным коллегам, что они исключили это ограничение», – прокомментировал заместитель председателя правительства Ленинградской области – председатель Комитета экономического развития и инвестиционной деятельности Дмитрий Ялов.



Нацпроекты

Субсидировать затраты на транспортировку сельскохозяйственной и продовольственной продукции морским транспортом предприятия Ленинградской области смогут с 2021 года, в т. ч. по отгрузкам осуществленным в четвертом квартале 2020 года. Задача по устранению правовых и регуляторных препятствий развития экспорта отражена в региональном проекте «Промышленный экспорт» национального проекта «Международная кооперация и экспорт».

«Уж небо осенью...»

В воскресенье, 1 ноября, в Ленинградской области будет облачно, ночью возможны заморозки до минус пяти, а утром местами ожидается туман. Впрочем днем потеплеет до плюс семи, правда, тоже местами.

Как сообщили 47news в пресс-службе ГУ МЧС России по Ленобласти по данным ФГБУ «Северо-Западное УГМС», в воскресенье в регионе ожидается переменная облачность. Преимущественно без осадков. Ночью и утром в отдельных районах туман. Ветер южный, юго-восточный, 2-7 м/с. Температура воздуха ночью +30...-20, на востоке местами до -50, днем +20...+70. Атмосферное давление будет мало меняться. Как особо отметили в областном главке МЧС, 1 ноября ночью и утром в отдельных районах Ленинградской области ожидается туман. 2 ноября на западе области местами ожидаются порывы ветра 15-17 м/с. 3 ноября местами ожидаются порывы ветра 15-18 м/с.



Учения

Угоны

Происшествия

Автоворы увели «Хендэ» за миллион у врача в Луге и «Киа» за два миллиона у жителя Соснового Бора. Две иномарки стали ночной добычей угонщиков в Лужском районе и Сосновом Бору Ленобласти, сообщили **47news в правоохранительных органах.** Как стало известно 47news, около девяти утра 30 октября в лужскую полицию обратилась 29-летняя местная жительница, работающая врачом в больнице Луги. Она сообщила, что ночью у нее угнали автомобиль «Хендэ Крета» синего цвета, 2019 года выпуска. Машина была припаркована у дома по улице Миккели в Луге. Стоимость она оценила в 1,2 млн рублей. Также 30 октября и примерно в то же время, в соновоборскую полицию обратился 33-летний местный житель. Ночью у него угнали белую «Киа Стингер» 2019 года выпуска, ценой в 2,2 млн рублей. Автомобиль был припаркован на проспекте Героев в Сосновом Бору. Возбуждено уголовное дело по статье «Кража».

Онлайн концерт

«Ночь искусств»

Областной симфонический оркестр «Таврический» в рамках ежегодной акции «Ночь искусств» даст концерт классической музыки «По страницам несостоявшихся юбилеев». Программа посвящена композиторам, чьи памятные даты были обделены вниманием изза мировой пандемии. Концерт пройдет в онлайн режиме. 3 ноября «Таврический» исполнит сочинения Перголези, Бетховена, Чайковского, Малера, Шопена, Легара, Дунаевского, Петрова, Косма, а актеры театра на Васильевском прочитают стихи поэтов – юбиляров 2020 года – Пастернака. Есенина, Берггольц, Блока. «Ночь искусств» – ежегодная акция, которая является продолжением таких событий, как «Ночь в музее», «Ночь в театре», «Библионочь», «Ночь музыки». «Ночь искусств» завершает годовую серию «культурных ночей». В рамках этих акций все желающие могут бесплатно побывать в музеях, театрах, библиотеках.

Воспитание

Станция Рощино

На станции Рощино в Выборгском районе Ленинградской области состоялся рейд по контролю использования пассажирами средств индивидуаль**ной защиты.** Как сообщили 47 news в пресс-службе ОЖД, железнодорожники обратили внимание пассажиров на необходимость использования масок, перчаток и дезинфицирующих средств, а также рекомендовали соблюдать безопасную социальную дистанцию в общественных местах. На территории вокзального комплекса в Рощино установлены бесконтактные диспенсеры



со специальным антисептическим составом для обработки рук, системы обеззараживания воздуха, нанесена напольная разметка для соблюдения социальной дистанции. Систематически проводится комплексная дезинфекция вокзала. Особое внимание уделяется обработке высокоэффективными дезинфицирующими средствами поверхностей, с которыми наиболее часто контактируют пассажиры: поручней, дверей, информационных стоек и табло, досмотрового оборудования.

Фото: ppk-piter.ru



Взлетели под Псковом, отстрелялись под Лугой

Вертолетчики армейской авиации Ленинградской армии ВВС и ПВО Западного военного округа в ходе летно-тактического учения нанесли удары по позициям условного противника.

Экипажи бригады армейской авиации совершили перелеты с аэродрома в Псковской области на полигон Лужский в Ленинградской области, где выполнили учебно-боевую задачу по уничтожению техники и живой силы наступающего противника. Полет в заданный район осуществлялся на малой высоте до 50 м с выполнением подскока для атаки целей. После набора высоты вертолеты выполнили пологое пикирование с отворотом от целей в сторону, снова уходя на малую высоту. В качестве авиационных средств поражения применялись неуправляемые авиационные ракеты С-8КА, авиационная автоматическая 30-мм пушка ГШ-30, противотанковые управляемые ракеты с радиокомандной системой управления «Атака». Для создания ложных целей для средств противовоздушной обороны использовались тепловые ловушки, выпускаемые с помощью бортовых комплексов обороны воздушного судна. В розыгрыше тактического эпизода приняли участие экипажи транспортно-боевых вертолетов круглосуточного применения Ми-35М, ударных Ми-28 и разведывательно-ударных Ка-52.

Фото: пресс-служба ЗВО

Тренировка

«Террористы»! В Ленобласти

Военнослужащие инженерно-саперного соединения общевойсковой армии Западного военного округа, дислоцированной в Ленинградской области, тренировались штурмовать условно заминированное здание с находящимися внутри террористами и заложниками.

Как сообщили 47news в пресс-службе ЗВО, военнослужащие саперного отделения проделали проход в минно-взрывных заграждениях условного противника, установленных на подходах к зданию, и прикрыли огнем штурмовое подразделение, продвигающееся к указанному объекту. Специалисты ликвидировали «растяжки» с минами МОН-50, расположенные на входе и в дверных проемах помещений.

После ликвидации «террористов» инженеры осуществили поиск и деактивацию замаскированных самодельных взрывных устройств и заняли круговую оборону на крыше здания. Военнослужащие инженерно-саперного соединения общевойсковой армии Западного военного округа, дислоцированной в Ленинградской области, тренировались штурмовать условно заминированное здание с находящимися внутри террористами и заложниками.

Фото: пресс-служба ЗВО



Ретроспектива

МЫ ПРОДОЛЖАЕМ ПУБЛИКАЦИЮ ПОВЕСТИ НАШЕГО АВТОРА, ЧЛЕНА СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ, ГАЛИНЫ ИЛЬИНОЙ, ПОСВЯЩЕННОЙ ВОСПОМИНАНИЯМ ДЕТСТВА ЕЕ МАТЕРИ, ПРОЖИВШЕЙ В ЛЕНИНГРАДЕ ВСЮ БЛОКАДУ...

Чтобы помнили

(Окончание. Начало в № 25–26.)

...Но самое страшное воспоминание связано у мамы, как ни странно, с Дорогой Жизни. Дорога несла в город продукты, медикаменты и жизнь, но она же и уносила людские жизни. Дорога работала круглосуточно, и круглосуточно гибли на ней люди. Фашисты бросили на этот участок фронта огромное количество орудий и самолётов, постоянно обстреливающих и бомбящих Дорогу. После боёв на Ладоге перед Володарским мостом скапливалось много трупов. Чтобы не допустить их в город, приходилось цеплять тела баграми и вытаскивать на берег. А весной с Ладоги шёл красный лёд с вмёрзшими в него покойниками: и теми, кто защищал эту Дорогу, и теми, кого перевозили по ней на Большую Землю. Бабушка в очередной раз отказывалась от эвакуации. А у Володарского моста снова баграми вытаскивали льдины на берег. Работали все – и взрослые, и подростки. Нельзя было пропускать этот страшный лёд в центр. Хоронили погибших в братских могилах-рвах в районе теперешнего Дальневосточного проспекта, где стоит памятник «Журавли»: «Мне кажется порою, что солдаты, с кровавых не пришедшие полей...». Лёд Ладоги, как белое поле, от крови ставшее красным... Солдаты, эвакуированные, дети – все превращались в ледяных рыб, утыканные со всех сторон хвостами корюшки. Но – только тела, а души этих людей, я верю, превращались в «белых журавлей», иначе зачем всё это? А мама моя никогда не ела корюшку.



У зрительной памяти есть большое преимущество перед остальными. Но есть и слуховая память. Память, в которой всегда, словно толчки сердца, пульсирующие в одном ритме, – звучит мерный стук метронома. На стенах домов, снаружи и внутри, везде, висели большие чёрные тарелки – радиоприёмники. Радио не выключалось ни днём, ни ночью, его слушали постоянно. Жадно ловили любые сообщения о событиях на фронте. Многие отмечали на карте

передвижение наших войск и радовались любому отбитому у немцев населённому пункту, будь то деревня или город. Но Ленинград жил ещё и ожиданием того, о чем потом скажут: «А музы не молчали». Голос Левитана, торжественно читающий очередную сводку с места боёв «От Советского Информбюро», замолкал, и в притихший город влетал трепетно-взволнованный голос Ольги Берггольц: «Для того, чтоб жить в кольце блокады, ежедневно смертный слышать свист,



– сколько силы нам. соседка, надо. сколько ненависти и любви...». И ленинградцы повторяли за поэтессой: «Я говорю с тобой под свист снарядов, угрюмым заревом озарена. Я говорю с тобой из Ленинграда, страна моя, печальная страна...» Эти строчки, наверное, знал каждый. И этот голос, ставший, наряду с голосом Левитана, символом не сдающегося блокадного города-воина. Берггольц читала по радио свои стихи часто. Я помню, как в семидесятые годы моя мама трое суток отмечалась в очереди на трёхтомник стихов Ольги Берггольц, которая позже стала и моей настольной книгой-триптихом.

Был ещё Шостакович с его знаменитой на весь мир Седьмой симфонией. 1942 год. Немец стоял у Петергофа и Кировского завода, фашисты уже назначили день парада на Дворцовой площади, в городе царит голод, самые тяжёлые дни... И вдруг – звучит симфония Победы и торжества, величественная музыка, которую играли измождённые, но такие одухотворенные музыканты в зале Филармонии. И немцы дрогнули. Они уже считали себя победителями, а тут – такая музыка!

Моя мама помнит многое. Помнит различные блокадные концерты, артистов, певиц, даже фокусниковиллюзионистов. Воспоминания о фокусах даже ярче, чем о бомбёжках, такова особенность детской памяти. А ещё были салюты! Когда наши войска стали отбивать назад свои земли, города, над Ленинградом распускались цветы салюта. С пожарной каланчи 5-й ТЭЦ их хорошо было видно. Салют в честь прорыва блокады смотрели с этой же «колокольни». И когда пришла долгожданная Победа, пожарная каланча привычно приняла всю эту радостно кричащую «ура!» ребятню, выжившую, выросшую и повзрослевшую за суровые блокадные годы. Была там и моя мама Вера. пятнадцатилетняя девушка, и тётя Люба, из трёхлетней малышки ставшая школьницей, и многие другие. А салют грохотал и распускался яркими красками во все стороны, принося цвет и радость. И МИР!

Мама не любила говорить о войне, очень редко и скупо рассказывала о блокаде. Но она всю свою жизнь помнила. В канун 60-летия Великой Победы, пятнадцать лет тому назад, она и рассказала мне всё это, я лишь записала, чтобы мы тоже помнили о той героической Великой Отечественной войне. Думаю, сколько бы ни отдалялись те военные дни, День Великой Победы будет всегда с нами, и никто не сможет отнять у нас, потомков блокадников, ветеранов Великой Отечественной, чувство великой гордости и скорби о погибших. И с благодарностью к нашим родным, не потерявшим в той жестокой блокадной мясорубке человечности, Веры и Любви, я и записала этот рассказ моей мамы, Веры Петровой (в замужестве Янчурской), для своих детей, внуков, правнуков. Чтобы знали. Чтобы помнили.

Ильина Галина, Фото из семейного архива





Учредитель и издатель: ООО «Телекомпания «Любимый город» Адрес учредителя: 191025, Россия, Санкт-Петербург, 6+ Невский пр., д. 86

Сайт: влюбимомгороде.рф Адрес редакции: 199053, Россия, СПб., 1-я линия В.О., д. 56, литер А, пом. 3H. Тел.: (812) 300-30-00, тел./факс: (812) 233-17-58. Тел. рекламной службы: (812) 232-51-95.

E-mail: tvpiter press@mail.ru.

Главный редактор (tvpiter@bk.ru):

Галина Валерьевна Капитанская, заслуженный работник культуры РФ. Шеф-редактор: Павел Садовников, кандидат политических наук. Редактор: Дмитрий Московский, член Союза журналистов СПб и ЛО

Исполнительный редактор: **Елена Данченко**.

Пресс-секретарь: Алина Михайлова (tvpiter press@mail.ru).

Редактор сайта: Павел Киселев.

Верстка и дизайн: Ирина Юшманова. Корректор: Галина Ильина, член Союза писателей России.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ

№ TУ 78-01686 от 26.03.2015.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных вкладок. Мнение автора может не совпадать с мнением редакции

Фотоматериалы пресс-службы Администраций Губернаторов города и области, www.gov.spb.ru, www.lenobl.ru, П. Са́довникова фотоматериалы редакции.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма Курьер», Санкт-Петербург, ул. Благодатная, д. 63. Распространение бесплатно.

Полписано в печать: 01.11.2020 г. Тираж: 5 000 экз. Заказ №378.